

Guatemala, 31 de julio de 2019  
Informe No. 07-2019

Licda. Gladys Elizabeth Pálala Gálvez  
Viceministra Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Licda. Pálala Gálvez:

Por este medio estoy presentando el informe de actividades mensuales, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales No. 724 - 2019 y Acuerdo Ministerial No. 8 - 2019, Correspondiente al mes de julio del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura Serie B1 y correlativo No. 00023**.

#### **Actividades Realizadas:**

1. Marcado de materiales cerámicos de la Temporada 2015.
2. Desraizado en la esquina noroeste.
3. Lavado de materiales cerámicos y Líticos.
4. Recuperación de volumen a la cornisa y muro interior fachada norte.
5. Corte y extracción de piedra en block para sillares de cornisa.
6. Inicio de la restauración en la fachada este.
7. Inicio de la restauración en la fachada oeste.

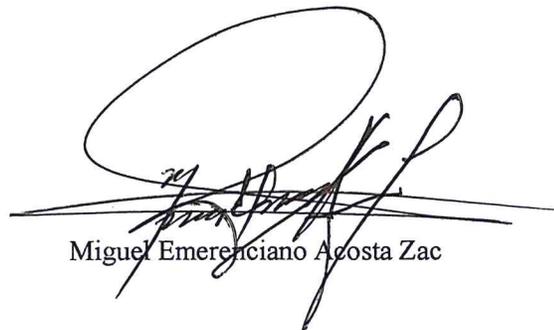
#### **Resultados Obtenidos**

1. Se asesoró a los señores Elías Castillo Pineda y Douglas Yovani Meléndez Cabrera, personal del Centro de Conservación e Investigaciones de Tikal (CCIT) dar seguimiento al marcado de la cerámica recuperada en la Temporada 2015, que consiste en separación del material recuperado por fachada y estrato, la aplicación de esmalte de uñas para su identificación marcándolas con marcador de punta fina, avanzando un 80% de la muestra, esta actividad no finaliza. (Inciso a, b, c, d, e, y f)
2. Se asesoró al encargado de grupo de trabajo don Francisco Ladina Díaz para que finalicen el desraizado sobre el segundo cuerpo de sustentación de la fachada oeste del Palacio 5D-15 de la Plaza Oeste del Parque Nacional Tikal. Dejando a la vista el muro de retención de la caja constructiva, esta actividad finaliza en un 100%. (Inciso. a, b, c, d, e, y f)
3. Se asesoró al encargado de grupo don Placido Aldana para que en conjunto con su ayudante inicien el lavado de la cerámica recuperada durante la excavación de los pozos No. 83 y 85, las cuales consisten en 4 bolsas provenientes de 2 estratos de cada pozo. Esta actividad finaliza en un 100%. (Inciso a, b, c, d, e, y f)
4. Se asesoró a don Francisco Cortez Zac encargado de grupo para que en conjunto con los ayudantes den seguimiento a la restauración en la parte superior del muro de la fachada norte, finalizando la integración de sillares de cornisa e iniciando la reintegración de sillares nuevos por originales en mal estado de conservación, en la primera fila interior de arranque de bóveda. (Inciso a, b, c, d, e, y f)

por originales en mal estado de conservación, en la primera fila interior de arranque de bóveda. (Inciso a, b, c, d, e, y f)

5. Se asesoró a don Francisco Cortez Zac para que en conjunto con los albañiles y ayudantes corten y extraigan 7 piedras en block de 0.90 X 0.40 X 0.30m, para la preparación de sillares de cornisa, trasladándose hacia la Plaza Oeste y su preparación artesanal para su integración en la fachada norte del Palacio 5D-15 de la Plaza Oeste. (Inciso a, b, c, d, e, y f)
6. Se asesoró a don Francisco Cortez Zac para que en conjunto con los albañiles y ayudantes, realicen la lineación del muro de fachada del primer cuerpo escalonado de sustentación en la fachada este para dar inicio a la restauración en la recuperación de volumen de norte a sur. (Inciso a, b, c, d, e, y f)
7. Se asesoró a don Francisco Cortez Zac para que en conjunto con los albañiles y ayudantes, realicen la lineación del muro de fachada del primer cuerpo escalonado de sustentación en la fachada oeste para dar inicio a la restauración en la recuperación de volumen de norte a sur. (Inciso a, b, c, d, e, y f)

Nota: las actividades arriba descritas se fundamentan dentro de la cláusula segunda de mi Contrato Administrativo No. 724-2019 y Acuerdo Ministerial No. 8-2019, y se amplía la información con detalles y fotografía en el informe de avances entregado a la Administración. (Inciso a, b, c, d, e y f)



Miguel Emerenciano Acosta Zac



Vo. Bo. EDUARDO PEREZ RIVERA  
SUB ADMINISTRADOR  
PARQUE NACIONAL TIKAL  
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL